



Mundstückbau Bruno Tilz

Katalog 2024

Mundstücke
Trainingshilfen & Zubehör



Unsere Erfahrung für Ihren Erfolg

Über uns

Seit sechs Jahrzehnten sind wir bei vielen in- und ausländischen Musikern als Mundstück-Spezialist bestens bekannt. Unter eigenem Namen fertigen wir seit 40 Jahren und haben die Kontakte mit anspruchsvollen Musikern in dieser Zeit stetig erweitert und vertieft.

Die Herstellung unserer Mundstücke geschieht in Handarbeit ausschließlich mit Halbautomaten (kein CNC). Unsere Vorstellung vom modernen Mundstückbau ist darauf ausgerichtet noch besser und individueller auf die Wünsche der Bläser eingehen zu können. So ist auch die Anfertigung von eigens auf den jeweiligen Bläser zugeschnittenen Mundstücken außerhalb der Serie einfach realisierbar.

Durch ständige Kontrolle während des Arbeitsvorganges können wir die Qualität und Präzision unserer Mundstücke garantieren, die unsere Kunden so schätzen und als einen Grundpfeiler ihres Erfolges ansehen. Immer wieder wird uns bestätigt, dass nach einer Mundstückanpassung die Spielfreude steigt, sich Ausdauer und Können verbessern, die Ansprache sicherer und der Klang mit dem Instrument brillanter wird.

Von herkömmlichen unterscheiden sich unsere Mundstücke zwar auch durch die äußere Form, vor allem aber durch Bohrung und Kesselbau. Hierbei legen wir auf differenzierteste Ausführung größten Wert.

Als Ergebnis unserer Entwicklungsarbeit zeigt Ihnen diese Liste Präzisions-Mundstücke, die auf der Grundlage unserer jahrzehntelangen Erfahrung im Mundstückbau hergestellt werden.

Sie werden sehr schnell feststellen: Ihr Können als Musiker und ein Original-Bruno-Tilz-Mundstück führen zu einem einzigartigen Ergebnis -> klingende Faszination!

About us

Since 60 years we have enjoyed a good reputation as a brasswind mouthpiece specialist with both foreign and domestic musicians. Since 40 years we began to produce mouthpieces bearing our own name.

Over the years our involvement with demanding musicians became broader and more concentrated, the result of a desire to realize our own concepts of mouthpiece design while incorporating their specific ideas. Building better brasswind mouthpieces remains our prime objective.

We offer with pride this catalog of precision products, the result of three decades of experience in mouthpiece research, development, and manufacture. Although a harmonious outward shape is an important consideration, it is the construction of the cup, the throat and the backbore, to which we pay utmost attention, in order to execute the highly varied and exacting details necessary to obtain highest musical standards.

You will quickly be able to determine that your ability as a musician and a genuine Bruno Tilz mouthpiece combine to produce a unique experience: melodious fascination!

Erläuterungen - Explanation of Terms

Abkürzungen der Kesseltiefe · Abbreviations of Cup Sizes

F= flach - shallow MF= mittelflach - med. shallow MT= mitteltief - med. deep T= tief - deep
ST= sehr tief - very deep

Abkürzungen beim Kessel · Abbreviations of Cup Style

EK= einfacher Kessel - normal cup DK= Doppelkessel - double cup

Abkürzungen beim Rand · Abbreviations of Rim Shapes

S= schmal - narrow MB= mittelbreit - mediumwide B= breit - wide
BF= breit flach - wide shallow P=Polsterrand (überbr.) - cushion rim

Unterschied zwischen „Spezial-Bruno Tilz“, „B. TILZ - NEA“ und „EXTRA“

Spezial-Bruno Tilz-Modelle haben flach gewölbte Ränder. B. TILZ - NEA-Modelle haben rund gewölbte Ränder. EXTRA-Modelle haben mehr Masse als die Spezial- oder B.Tilz-NEA- Modelle, wodurch die Ansprache direkter wird. Sie geben einen kernigeren Ton.

Difference between „Spezial-Bruno Tilz“, „B. TILZ - NEA“ and „EXTRA“

Spezial-Bruno Tilz Models have flat vaulted rims. B. TILZ - NEA Models have well-rounded rims. With the EXTRA-Models you are able to create a powerful tone, which is still keeping its volume. Because of the substance of the mouthpiece you will get a more direct speech.

Sonderanfertigungen

Sonderanfertigungen werden nach Ihrem Muster oder nach Angaben ausgeführt.

Custom Manufactures of Mouthpieces

Custom Mouthpieces can be made according to samples provided, or to particular specifications.

B – TB – PB – SB – DB – BB – AB – Schaftbohrung

Ab sofort können sämtliche in der Liste aufgeführten Mundstücke auf besonderen Wunsch mit unserer B-, TB-, PB-, SB-, DB-, BB-, AB-Schaftbohrung gegen Aufpreis geliefert werden. Diese Bohrungen wurden speziell für professionelle Bläser entwickelt. Die B-Schaftbohrung gibt einen größeren, volleren Ton als die herkömmliche Schaftbohrung. Die TB-Schaftbohrung gibt einen noch größeren Ton als die B-Schaftbohrung. Die PB-Schaftbohrung gibt einen noch größeren Ton als die TB-Schaftbohrung, usw. ...

B – TB – PB – SB – DB – BB – AB – Backbore

All mouthpieces listed are available with special large backbores at additional cost. B-Backbore: Designed for professional or advanced amateur performers to provide fuller tone and more volume. TB-Backbore: Designed as above for maximum tonal output and volume.

Bei Auftragserteilung bitte stets die Listen-Nummer angeben. Alle bisherigen Preis- und Beschreibungslisten verlieren ihre Gültigkeit. Die Mundstücke von Bruno Tilz sind nur echt mit der Bezeichnung „Spezial-Bruno-Tilz“, „B. TILZ - NEA“, „Bruno Tilz Extra“ oder „Bruno Tilz Neustadt/Aisch“.

Please use our catalog numbers when ordering! All previous catalogs and pricelists are invalid. Only mouthpieces labeled “Special-Bruno-Tilz”, “B. TILZ - NEA”, “Bruno Tilz Extra” or “Bruno Tilz Neustadt/Aisch”.

Verkaufsbedingungen

Konstruktionsänderungen vorbehalten.

Frühere Mundstückbeschreibungen verlieren ihre Gültigkeit.

Der Versand erfolgt auf Rechnung und Gefahr des Bestellers.

Verpackungsmaterial wird zum Selbstkostenpreis berechnet und kann nicht zurückgenommen werden.

Abweichungen vom Katalog werden mit Aufpreis oder als Sonderanfertigung berechnet.

Sonderfertigungen, sowie vergoldete und teilvergoldete Mundstücke, Megaton Modelle und Mundstücke mit verändertem Schaft, Bohrung, Backbore etc. sind von Umtausch bzw. Rückgabe ausgeschlossen.

Frühere Modelle, die nicht mehr im Katalog aufgeführt sind, können auf Anfrage gegen Aufpreis hergestellt werden.

Preis für Messing-Ausführung auf Anfrage.

Sämtliche Mundstücke auch in Megaton-Ausführung gegen Aufpreis lieferbar.

Zahlungsbedingungen

Per Vorkasse -> Banküberweisung

Reklamationen

Bei Fehlproduktion oder Mängeln am Artikel ausschließlich in schriftlicher Form per Fax, Email oder Brief innerhalb 8 Tage nach Erhalt der Ware. Spätere Reklamationen können nicht anerkannt werden.

Lieferpflicht

Unsere Lieferpflicht setzt voraus, daß der Besteller seinerseits die von ihm eingegangenen Verpflichtungen, insbesondere finanzieller Art, erfüllt bzw. erfüllt hat. Verletzt er sie, so werden wir von der Lieferpflicht frei und sind berechtigt, sofortige Zahlung aller noch offenen Rechnungen, auch der noch nicht fälligen, zu verlangen und von noch nicht abgewickelten Aufträgen zurückzutreten.

Terms of Sale

Previous models-descriptions are invalid.

All specifications are subject to change without further notice.

All shipments made invoiced to and at the risk of the purchaser

Packing fees are in addition to purchase, and are not returnable.

Order deviations from catalog specifications will be treated as special manufacture.

Special manufactured mouthpieces, also goldplated, Megaton models or modified mouthpieces (bore, backbore, grain, shank etc...) are not possible to be changed or taken back.

All mouthpieces are deliverable as Megatone with additional cost.

Terms of Payment

Banktransfer in advance.

Reclamations

Reclamations must be made within eight days by letter, fax or Email of receipt. Reclamations thereafter cannot be accepted.

Descriptions of other Special Mouthpieces available on inquiry.

Waldhorn > Spezial Tilz

Frenchhorn

Artikel-Nr.	Kessel cup	Bohrung bore	Kesseltiefe depth of cup	Rand rim
211-A 2	16,5	3,6	F	MB
211-A 3	17,0	3,7	F	MB
211-A4	17,5	4,0	F	MB
211-A5	18,0	4,2	F	B
211-A 6	18,5	4,2	F	B
211-AS 6	18,5	4,3	F	MB
211-B 3	17,0	3,7	MT	MB
211-B 4	17,5	4,0	MT	MB
211-B 5	18,0	4,2	MT	B
211-B 6	18,5	4,2	MT	B
211-BS 6	18,5	4,3	MT	MB
211-B 7	19,0	4,3	MT	B
211-B 10	18,0	4,2	MT	B
211-B 11	18,0	4,1	MF	B
211-B 13	17,0	3,9	MT	MB
211-B 14	17,5	4,1	MT	MB
211-B 15	18,0	4,3	MT	B
211-B 16	18,5	4,5	MT	B
211-BS 16	18,5	4,5	MT	MB
211-B 17	19,0	4,5	MT	B
211-C 2	16,5	3,6	MT	MB
211-C 3	17,0	3,7	MT	MB
211-C 4	17,5	4,0	MT	MB
211-C 5	18,0	4,2	MT	B
211-D 2	16,5	3,6	MF	MB
211-D 3	17,0	3,7	MF	MB
211-D 4	17,5	4,0	MF	MB
211-D 5	18,0	4,2	MF	B
211-D 6	18,5	4,2	MF	B
211-DS 6	18,5	4,3	MF	MB
211-D 7	19,0	4,3	MF	B
211-S 3	17,5	3,8	T	S
211-S 8	17,5	3,8	MT	MB
211-S 9	17,5	4,0	MT	B
211-T 2	16,5	3,6	T	MB
211-T 3	17,0	3,7	T	MB
211-T 4	17,5	4,0	T	MB
211-T 5	18,0	4,2	T	B
211-T 6	18,5	4,2	T	B
211-TS 6	18,5	4,3	T	MB
211-T 7	19,0	4,3	T	B
211-58 F	17,0	3,8	MT	MB
211-58	17,0	3,9	MT	MB
211-511	17,5	4,3	MT	B
211-513 M	17,0	4,8	T	S
211-559 M	17,0	5,1	T	S
211-BS 2	17,5	3,9	MF	S
211-BS 3	18,0	4,0	MF	S
211-BS 4	18,5	4,1	MF	S
211-SB 4	17,0	3,7	MF	MB
211-SB 4 T	17,0	4,0	MT	MB



Waldhorn > B. Tilz NEA

Frenchhorn

Listen-Nr.	Kessel cup	Bohrung bore	Kesseltiefe depth of cup	Rand rim
302-2	17,5	4,0	MT	MB
302-3	17,5	4,0	T	S
302-7	18,0	4,2	T	MB
302-8	17,5	4,0	MT	MB
302-22	17,5	4,0	MT	S
302-23	18,0	4,2	MT	S
302-29	17,5	4,0	MT	MB
302-30	18,0	4,2	MT	MB



Waldhorn > Modell E. Schmid

Frenchhorn

Listen-Nr.	Kessel cup	Bohrung bore	Kesseltiefe depth of cup	Rand rim
Schmid 4	17,0	3,6	SF	MB
Schmid 45	17,0	3,8	F	MB
Schmid 5	17,0	4,0	MF	MB
Schmid 55	17,0	4,2	MT	MB
Schmid 6	17,0	4,4	T	MB
Schmid 7	17,5	3,7	SF	MB
Schmid 75	17,5	3,9	F	MB
Schmid 8	17,5	4,1	MF	MB
Schmid 85	17,5	4,3	MT	MB
Schmid 9	17,5	4,5	T	MB
Schmid 10	18,0	3,8	SF	MB
Schmid 105	18,0	4,0	F	MB
Schmid 11	18,0	4,2	MF	MB
Schmid 115	18,0	4,4	MT	MB
Schmid 12	18,0	4,6	T	MB
Schmid 13	18,5	3,9	F	MB
Schmid 135	18,5	4,1	MF	MB
Schmid 14	18,5	4,3	MT	MB
Schmid 145	18,5	4,5	T	MB
Schmid 15	18,5	4,7	ST	MB



Waldhorn > Modell Mc William

Frenchhorn

Listen-Nr.	Kessel cup	Bohrung bore	Kesseltiefe depth of cup	Rand rim
Mc William 1	17,5	4,4	MT	MB
Mc William 1 1/2	17,5	4,2	MT	MB
Mc William 1 W	17,7	4,4	MT	MB
Mc William 2	17,5	4,2	MF	MB
Mc William 2 W	17,7	4,2	MF	MB
Mc William 3	17,5	4,0	F	MB
Mc William 3 W	17,7	4,0	F	MB
Mc William 4	18,0	4,4	MT	MB
Mc William 4W	18,2	4,4	MF	MB



Waldhorn > Modell Angerer

Frenchhorn

Listen-Nr.	Kessel cup	Bohrung bore	Kesseltiefe depth of cup	Rand rim
211-AH 1	17,0	3,9	MT	B
211-AH 2	17,5	3,9	MT	B
211-AH 3	18,0	3,9	MT	B
211-AH 4	18,5	4,0	MT	B
211-AH 1 B	17,0	3,9	MT	MB
211-AH 2 B	17,5	3,9	MT	MB
211-AH 3 B	18,0	3,9	MT	MB
211-AH 4 B	18,5	4,0	MT	MB
211-AH 13	17,0	4,3	MT	B
211-AH 15	17,0	4,5	MT	B
211-AH 22	17,5	4,2	MT	B
211-AH 24	17,5	4,4	MT	B
211-AH 32	18,0	4,2	MT	B
211-AH 34	18,0	4,4	MT	B
211-AH 42	18,5	4,2	MT	B
211-AH 44	18,5	4,4	MT	B



Waldhorn > Modell Christoph Eß

Frenchhorn

Listen-Nr.	Kessel cup	Bohrung bore	Kesseltiefe depth of cup	Rand rim
CE 1	18,0	4,4	MT	MB



Waldhorn > Modell Höltzel

Frenchhorn

Listen-Nr.	Kessel cup	Bohrung bore	Kesseltiefe depth of cup	Rand rim
Höltzel 0	16,5	4,2	MF	MB
Höltzel 0 ½	16,8	4,2	MF	S
Höltzel 1	16,8	4,2	MF	MB
Höltzel 1 ½	17,1	4,2	MF	S
Höltzel 2	17,0	4,2	MF	MB
Höltzel 2 ½	17,3	4,2	MF	S
Höltzel 3	17,3	4,3	MF	MB
Höltzel 3 ½	17,6	4,3	MF	S
Höltzel 4	17,5	4,4	MF	MB
Höltzel 4 ½	17,8	4,4	MF	S
Höltzel 5	17,8	4,5	MF	MB
Höltzel 5 ½	18,1	4,5	MF	S
Höltzel 6	18,5	4,5	MF	MB
Höltzel 6 ½	18,8	4,5	MF	S
Fürstplesshorn	16,5	3,8	MT	MB



Waldhorn > Modell Hablowetz

Frenchhorn

Listen-Nr.	Kessel cup	Bohrung bore	Kesseltiefe depth of cup	Rand rim
34-8	17,5	3,7	MT	MB
34-9	17,5	3,7	T	MB
34-K	18,0	3,8	MT	MB
34-10	18,0	4,2	F	B
34-12	18,0	4,2	T	B
34-15	17,5	3,7	T	MB
34-8 F	17,5	3,7	MF	MB
34-9 F	17,5	3,7	MT	MB



Waldhorn > Wiener Modell

Frenchhorn

Listen-Nr.	Kessel cup	Bohrung bore	Kesseltiefe depth of cup	Rand rim
WM 1	17,0	4,6	T	S
WM 2	17,5	4,8	T	S
WM 3	18,0	5,0	T	S
WM 4	18,5	4,8	T	S
WM 5	19,0	5,0	T	S



Althorn + ES-Althorn in Waldhornform

Altohorn + ES-altohorn in frenchhornform

Erhältlich in folgenden Schaftstärken:

Schaft 1: Waldhorn / Schaft 2: Parforcehorn / Schaft 3: Trompete / Schaft 4: Althorn

Following shanksizes available:

Shank 1: frenchhorn / Shank 2: Trompe de Chasse / Shank 3: trumpet / Shank 4: altohorn

Listen-Nr.	Kessel cup	Bohrung bore	Kesseltiefe depth of cup	Rand rim
212-A1	19,0	4,0	F	MB
212-A 2	19,5	4,1	F	MB
212-A 3	20,0	4,2	F	MB
212-B 1	19,0	4,0	MF	MB
212-B 2	19,5	4,1	MF	MB
212-B 3	20,0	4,2	MF	MB
212-B 4	20,5	4,2	MF	MB
212-B 5	21,0	4,3	T	MB
212-T 1	19,0	4,0	T	MB
212-T 2	19,5	4,1	T	MB
212-T 3	20,0	4,2	T	MB
212-T 4	20,5	4,2	T	MB
212-T 5	21,0	4,3	T	MB
212-W 1	18,0	4,0	MT	MB
212-W 2	18,5	4,1	MT	MB
212-W 3	19,0	4,2	MT	MB



Jazztrompete > Spezial Tilz

Jazztrumpet

Listen-Nr.	Kessel cup	Bohrung bore	Kesseltiefe depth of cup	Rand rim
201-T 1 A	15,5	3,0	MT	B
201-T 2 A	16,0	3,0	MT	B
201-T 3 A	16,5	3,0	MT	B
201-T 4 A	17,0	3,0	MT	B
201-T 1 B	15,5	3,0	MT	P
201-T 2 B	16,0	3,0	MT	P
201-T 3 B	16,5	3,0	MT	P
201-T 4 B	17,0	3,0	MT	P
202-M 1	16,0	3,0	MF	B
202-M 2	16,5	3,0	MF	B
202-M 3	17,0	3,0	MF	B
202-M 1 B	16,0	3,0	MF	P
202-M 2 B	16,5	3,0	MF	P
202-M 3 B	17,0	3,0	MF	P
203-S 1 L	16,0	3,0	F	B
203-S 2 L	16,5	3,0	F	B
203-S 3 L	17,0	3,0	F	B
204-R 0	15,5	3,0	MF	P
204-R 1	16,0	3,0	MF	P
204-R 2	16,5	3,0	MF	P
204-R 3	17,0	3,0	MF	P
204-R 23	15,5	3,0	MF DK	P
204-R 24	16,0	3,0	MF DK	P
204-R 25	16,5	3,0	MF DK	P
204-R 26	17,0	3,0	MF DK	P
206 - G1	16,0	3,0	DK	P
206 - G2	16,5	3,0	DK	P
206 - G3	17,0	3,0	DK	P
208-L 23	15,5	3,0	F DK	B
208-L 24	16,0	3,0	F DK	B
208-L 25	16,5	3,0	F DK	B
208-L 26	17,0	3,0	F DK	B



Jazztrompete > Modell Ambassador

Jazztrumpet

Listen-Nr.	Kessel cup	Bohrung bore	Kesseltiefe depth of cup	Rand rim
65-U 1	16,0	3,0	F	MB
65-U 2	16,5	3,0	F	MB
65-U 3	17,0	3,0	F	MB
65-19	15,5	3,0	MF DK	MB
65-20	16,0	3,0	MF DK	MB
65-21	16,5	3,0	MF DK	MB
65-22	17,0	3,0	MF DK	MB



Jazztrompete > Jazz & Bigband

Jazztrumpet

Listen-Nr.	Kessel cup	Bohrung bore	Kesseltiefe depth of cup	Rand rim
200-1 J	16,5	3,3	F	MB
200-2 J	17,0	3,3	F	MB
200-3 J	17,5	3,3	F	MB
200-1 JE	16,5	3,3	F	B
200-2 JE	17,0	3,3	F	B
200-3 JE	17,5	3,3	F	B
200-1 JS	16,5	3,3	MF	MB
200-2 JS	17,0	3,3	MF	MB
200-3 JS	17,5	3,3	MF	MB
200-1 JSE	16,5	3,3	MF	B
200-2 JSE	17,0	3,3	MF	B
200-3 JSE	17,5	3,3	MF	B
300-1 J	16,5	3,3	F	MB
300-2 J	17,0	3,3	F	MB
300-3 J	17,5	3,3	F	MB
300-1 JE	16,5	3,3	F	B
300-2 JE	17,0	3,3	F	B
300-3 JE	17,5	3,3	F	B
300-1 JS	16,5	3,3	MF	MB
300-2 JS	17,0	3,3	MF	MB
300-3 JS	17,5	3,3	MF	MB
300-1 JSE	16,5	3,3	MF	B
300-2 JSE	17,0	3,3	MF	B
300-3 JSE	17,5	3,3	MF	B



Jazztrompete > Modell Hablowetz

Jazztrumpet

Listen-Nr.	Kessel cup	Bohrung bore	Kesseltiefe depth of cup	Rand rim
65-18 USA	15,0	3,0	F DK	MB
65-19 USA	15,5	3,0	F DK	MB
65-20 USA	16,0	3,0	F DK	MB
65-21 USA	16,5	3,0	F DK	MB
65-22 USA	17,0	3,0	F DK	MB
65-23 USA	17,5	3,0	F DK	MB
65-H 2 J	16,5	3,0	MF DK	MB
65-H 3 J	17,0	3,0	MF DK	MB
65-R 2 M	16,5	3,0	MF	B
65-R 3 M	17,0	3,0	MF	B
65-H 1	16,0	3,0	F	MB
65-H 2	16,5	3,0	F	MB
65-H 3	17,0	3,0	F	MB
65-L 2 G	16,5	3,0	MF DK	B
65-L 3 G	17,0	3,0	MF DK	B
65-A 15	15,8	3,0	MF	MB
65-A 16	16,5	3,0	MF	MB
65-A 17	17,0	3,0	MF	MB
65-B 16	16,5	3,0	MF	P
65-B 17	17,0	3,0	MF	P



Trompete / Cornet > Spezial Tilz

Trumpet / Cornet

*) auch gut für Piccolo-Trompete geeignet

*) suitable use with piccolo trumpet

Alle Modelle auch in der EXTRA - Form erhältlich / All Models also available in EXTRA - form

	Listen Nr.	Kessel cup	Bohrung bore	Kesseltiefe depth of cup	Rand rim
	200-S 1	16,0	3,0	F	B
	200-S 2	16,0	3,0	MF	B
	200-S 3	16,0	3,0	T	B
	200-S 4	16,5	3,5	MF	B
	200-S 5	16,5	3,5	MT	B
	200-S 6	16,5	3,5	T	B
	200-S 6 1/2	17,0	3,6	T	B
	200-S 7	17,0	3,6	MF	B
	200-S 8	17,0	3,7	MT	B
	200-S 9	17,0	3,7	T	B
	200-S 3E	16,0	3,0	T	BE
	200-S 4E	16,5	3,5	MF	BF
	200-S 5E	16,5	3,5	MT	BF
	200-S 6E	16,5	3,5	T	BF
	200-S 6 1/2E	17,0	3,6	T	BF
	200-S 7E	17,0	3,6	MF	BF
	200-S 8E	17,0	3,7	MT	BF
	200-S 9E	17,0	3,7	T	BF
	200-MG 1	17,0	3,7	T	MB
	200-MG 2	17,0	3,7	MT	MB
	200-MG 3	17,0	3,7	MF	MB
*	200-MG 4	17,0	3,7	F	MB
	200-MG 5	17,0	3,7	F	MB
	200-0 ½ C	17,5	3,8	MT	MB
	200-0 ½ E	17,5	3,8	MT	B
	200-½ C	17,0	3,7	T	MB
	200-½ E	17,0	3,7	T	B
*	200-1 A	16,0	3,0	F	MB
*	200-1 AE	16,0	3,0	F	B
	200-1 C	17,0	3,6	MF	MB
*	200-1 CE	17,0	3,6	MF	B
*	200-1 CSE	17,0	3,6	F	B
	200-1 CWS	17,5	3,6	MF	MB
	200-1 CWE	17,5	3,6	MF	B
	200-1 CX	17,0	3,6	MF	B
	200-1 E	17,5	3,6	MF	B
*	200-1 U	16,0	3,0	F	B
	200-1 ¼ C	17,0	3,6	MT	MB
	200-1 ¼ CB	17,0	3,8	MT	MB
	200-1 ¼ CE	17,0	3,6	MT	B
	200-1 ¼ E	17,0	3,6	MT	B
	200-1 ¼ EB	17,0	3,8	MT	MB
	200-1 ¼ ES	17,0	3,6	MF	B
	200-1 ¼ EW	17,5	3,6	MT	B
	200-1 ½ C	17,0	3,6	MF	MB

>>>>>



>>>> Trompete / Cornet > Spezial Tilz

	200-1 ½ CE	17,0	3,6	MF	B
	200-1 ½ E	17,0	3,6	MF	B
	200-1 ½ EW	17,5	3,6	MF	B
*	200-2 A	16,5	3,0	F	MB
*	200-2 AE	16,5	3,0	F	B
*	200-2 CS	17,5	3,5	MF	MB
*	200-2 CSE	17,5	3,5	MF	B
	200-2 CW	18,0	3,8	MT	MB
	200-2 CWE	18,0	3,8	MT	B
	200-2 D	16,5	3,5	MF	MB
	200-2 DE	16,5	3,5	MF	B
*	200-2 U	16,5	3,0	F	B
	200-2 ½ C	17,0	3,6	MF	MB
	200-2 ½ E	17,0	3,6	MF	B
*	200-3 A	17,0	3,0	F	MB
*	200-3 AE	17,0	3,0	F	B
	200-3 B	17,5	3,5	MF	MB
	200-3 BE	17,5	3,5	MF	B
	200-3 C	17,0	3,6	MF	MB
	200-3 CE	17,0	3,6	MF	B
	200-3 CW	17,0	3,6	MF	P
*	200-3 D	17,0	3,5	MF	MB
*	200-3 DE	17,0	3,5	MF	B
	200-3 E	17,0	3,6	MF	B
	200-3 EW	17,5	3,6	MF	B
*	200-3 U	17,0	3,0	F	B
*	200-4 A	17,0	3,6	MF	MB
*	200-4 AE	17,0	3,6	MF	B
	200-5 C	17,0	3,6	MT	MB
	200-5 E	17,0	3,6	MT	B
	200-6 E	16,5	3,6	MT	B
	200-6 B	16,8	3,6	MF	MB
	200-6 BE	16,8	3,6	MF	B
	200-7	17,0	3,6	T	MB
	200-7 B	16,5	3,6	MT	MB
	200-7 BW	17,0	3,6	MT	B
	200-7 C	17,0	3,6	MT	MB
	200-7 CE	16,8	3,6	MF	MB
	200-7 CS	16,5	3,5	MF	MB
	200-7 CW	17,0	3,6	MT	P
	200-7 CX	17,0	3,6	MT	B
	200-7 CT	16,5	3,6	T	MB
*	200-7 D	16,5	3,6	MF	MB
*	200-7 DW	16,5	3,6	MF	MB
*	200-7 DWS	17,0	3,6	MF	MB
*	200-7 E	16,5	3,6	MF	MB
*	200-7 EW	16,5	3,6	MF	MB
	200-7 T	17,5	3,5	MF	MB
	200-7 TE	17,5	3,5	MF	B
	200-10 E	16,0	3,0	MF	B
	200-10 ½ C	16,5	3,6	MT	MB
	200-10 ½ CW	16,5	3,6	MT	P
	200-10 ½ E	16,5	3,6	MF	MB
	200-10 ½ EX	16,5	3,6	MT	B

>>>>>

>>>> Trompete / Cornet > Spezial Tilz

	200-11	16,5	3,0	MF	MB
	200-11 E	16,5	3,0	MF	B
	200-11 D	16,5	3,6	MF	MB
*	200-11 F	16,0	3,0	F	MB
*	200-12	17,0	3,0	F	MB
*	200-12 E	17,0	3,0	F	B
	200-12 A	16,5	3,5	MF	MB
	200-12 AE	16,5	3,5	MF	B
	200-12 B	16,5	3,5	MT	MB
	200-12 C	16,5	3,5	T	MB
	200-12 D	16,5	3,6	MF	MB
*	200-12 F	16,5	3,3	F	MB
*	200-12 FE	16,5	3,3	F	B
*	200-12 T	17,5	3,5	MT	MB
*	200-12 TE	17,5	3,5	MT	B
*	200-13	16,5	3,6	F	MB
	200-13 A	17,0	3,5	MF	MB
	200-13 B	17,0	3,5	MT	MB
	200-13 C	17,0	3,5	T	MB
*	200-13 F	17,0	3,4	F	MB
*	200-13 FE	17,0	3,4	F	B
	200-13 T	17,5	3,5	MF	MB
	200-13 TE	17,5	3,5	MF	B
*	200-14	17,0	3,6	F	MB
*	200-14 B	17,0	3,6	F	MB
*	200-14 BE	17,0	3,6	F	B
*	200-14 E	17,0	3,6	F	MB
	200-14 EX	17,0	3,6	F	B
	200-14 SE	17,0	3,6	MF	B
	200-15 S	17,0	3,7	MF	MB
	200-15 SE	17,0	3,7	MF	MB
*	200-15 F	16,0	3,0	F	MB
	200-16 SE	17,0	3,6	MF	MB
*	200-16 F	16,5	3,0	F	MB
*	200-17 F	17,0	3,0	F	MB
	200-17 S	17,0	3,7	MT	MB
	200-17 SE	17,0	3,7	MT	B
	200-18 C	17,0	3,7	MF	MB
	200-18 CE	17,0	3,7	MF	B
	200-18 S	17,0	3,7	MT	MB
	200-18 SE	17,0	3,7	MT	B
	200-19 S	17,0	3,7	MT	MB
	200-19 SE	17,0	3,7	MT	B
	200-20 ½ C	18,0	3,7	MT	MB
	200-20 ½ CE	18,0	3,7	MT	B
	200-22 S	18,3	3,7	MT	MB
	200-22 SE	18,3	3,7	MT	B
	200-24 SE	18,0	3,7	MF	MB

Trompete / Cornet > B.Tilz Nea

Trumpet / Cornet

*) auch gut für Piccolo-Trompete geeignet

*) suitable use with piccolo trumpet

Alle Modelle auch in der EXTRA - Form erhältlich / All Models also available in EXTRA - form

	Listen-Nr.	Kessel cup	Bohrung bore	Kesseltiefe depth of cup	Rand rim
	300-MG 1	17,0	3,7	T	MB
	300-MG 2	17,0	3,7	MT	MB
	300-MG 3	17,0	3,7	MF	MB
*	300-MG 4	17,0	3,7	F	MB
	300-MG 5	17,0	3,7	F	MB
	300-0 ½ C	17,5	3,8	MT	MB
	300-0 ½ E	17,5	3,8	MT	B
	300-½ C	17,0	3,7	T	MB
	300-½ E	17,0	3,7	T	B
*	300-1 A	16,0	3,0	F	MB
*	300-1 AE	16,0	3,0	F	B
	300-1 C	17,0	3,6	MF	MB
*	300-1 CE	17,0	3,6	MF	B*
*	300-1 CSE	17,0	3,6	F	B
	300-1 CWS	17,5	3,6	MF	MB
	300-1 CWE	17,5	3,6	MF	B
	300-1 CX	17,0	3,6	MF	B
	300-1 E	17,5	3,6	MF	B
*	300-1 U	16,0	3,0	F	B
	300-1 ¼ C	17,0	3,6	MT	MB
	300-1 ¼ CB	17,0	3,8	MT	MB
	300-1 ¼ CE	17,0	3,6	MT	B
	300-1 ¼ E	17,0	3,6	MT	B
	300-1 ¼ EB	17,0	3,8	MT	MB
	300-1 ¼ ES	17,0	3,6	MF	B
	300-1 ¼ EW	17,5	3,6	MT	B
	300-1 ½ C	17,0	3,6	MF	MB
	300-1 ½ CE	17,0	3,6	MF	B
	300-1 ½ E	17,0	3,6	MF	B
	300-1 ½ EW	17,5	3,6	MF	B
*	300-2 A	16,5	3,0	F	MB
*	300-2 AE	16,5	3,0	F	B
*	300-2 CS	17,5	3,5	MF	MB
*	300-2 CSE	17,5	3,5	MF	B
	300-2 CW	18,0	3,8	MT	MB
	300-2 CWE	18,0	3,8	MT	B
	300-2 D	16,5	3,5	MF	MB
	300-2 DE	16,5	3,5	MF	B
*	300-2 U	16,5	3,0	F	B
	300-2 ½ C	17,0	3,6	MF	MB
	300-2 ½ E	17,0	3,6	MF	B
*	300-3 A	17,0	3,0	F	MB
*	300-3 AE	17,0	3,0	F	B
	300-3 B	17,5	3,5	MF	MB
	300-3 BE	17,5	3,5	MF	B

>>>>>>



>>>>> Trompete / Cornet > B. Tilz NEA

	300-3 C	17,0	3,6	MF	MB
	300-3 CE	17,0	3,6	MF	B
	300-3 CW	17,0	3,6	MF	P
*	300-3 D	17,0	3,5	MF	MB
*	300-3 DE	17,0	3,5	MF	B
	300-3 E	17,0	3,6	MF	B
	300-3 EW	17,5	3,6	MF	B
*	300-3 U	17,0	3,0	F	B
*	300-4 A	17,0	3,6	MF	MB
*	300-4 AE	17,0	3,6	MF	B
	300-5 C	17,0	3,6	MT	MB
	300-5 E	17,0	3,6	MT	B
	300-6 E	16,5	3,6	MT	B
	300-6 B	16,8	3,6	MF	MB
	300-6 BE	16,8	3,6	MF	B
	300-7	17,0	3,6	T	MB
	300-7 B	16,5	3,6	MT	MB
	300-7 BW	17,0	3,6	MT	B
	300-7 C	17,0	3,6	MT	MB
	300-7 CE	16,8	3,6	MF	MB
	300-7 CS	16,5	3,5	MF	MB
	300-7 CW	17,0	3,6	MT	P
	300-7 CX	17,0	3,6	MT	B
	300-7 CT	16,5	3,6	T	MB
*	300-7 D	16,5	3,6	MF	MB
*	300-7 DW	16,5	3,6	MF	MB
*	300-7 DWS	17,0	3,6	MF	MB
*	300-7 E	16,5	3,6	MF	MB
*	300-7 EW	16,5	3,6	MF	MB
	300-7 T	17,5	3,5	MF	MB
	300-7 TE	17,5	3,5	MF	B
	300-10 E	16,0	3,0	MF	B
	300-10 ½ C	16,5	3,6	MT	MB
	300-10 ½ CW	16,5	3,6	MT	P
	300-10 ½ E	16,5	3,6	MF	MB
	300-10 ½ EX	16,5	3,6	MT	B
	300-11	16,5	3,0	MF	MB
	300-11 E	16,5	3,0	MF	B
	300-11 D	16,5	3,6	MF	MB
*	300-11 F	16,0	3,0	F	MB
*	300-12	17,0	3,0	F	MB
*	300-12 E	17,0	3,0	F	B
	300-12 A	16,5	3,5	MF	MB
	300-12 AE	16,5	3,5	MF	B
	300-12 B	16,5	3,5	MT	MB
	300-12 C	16,5	3,5	T	MB
	300-12 D	16,5	3,6	MF	MB
*	300-12 F	16,5	3,3	F	MB
*	300-12 FE	16,5	3,3	F	B
*	300-12 T	17,5	3,5	MT	MB
*	300-12 TE	17,5	3,5	MT	B
*	300-13	16,5	3,6	F	MB
	300-13 A	17,0	3,5	MF	MB
	300-13 B	17,0	3,5	MT	MB

>>>>>

	300-13 C	17,0	3,5	T	MB
*	300-13 F	17,0	3,4	F	MB
*	300-13 FE	17,0	3,4	F	B
	300-13 T	17,5	3,5	MF	MB
	300-13 TE	17,5	3,5	MF	B
*	300-14	17,0	3,6	F	MB
*	300-14 B	17,0	3,6	F	MB
*	300-14 BE	17,0	3,6	F	B
*	300-14 E	17,0	3,6	F	MB
	300-14 EX	17,0	3,6	F	B
	300-14 SE	17,0	3,6	MF	B
	300-15 S	17,0	3,7	MF	MB
	300-15 SE	17,0	3,7	MF	MB
*	300-15 F	16,0	3,0	F	MB
	300-16 SE	17,0	3,6	MF	MB
*	300-16 F	16,5	3,0	F	MB
*	300-17 F	17,0	3,0	F	MB
	300-17 S	17,0	3,7	MT	MB
	300-17 SE	17,0	3,7	MT	B
	300-18 C	17,0	3,7	MF	MB
	300-18 CE	17,0	3,7	MF	B
	300-18 S	17,0	3,7	MT	MB
	300-18 SE	17,0	3,7	MT	B
	300-19 S	17,0	3,7	MT	MB
	300-19 SE	17,0	3,7	MT	B
	300-20 ½ C	18,0	3,7	MT	MB
	300-20 ½ CE	18,0	3,7	MT	B
	300-22 S	18,3	3,7	MT	MB
	300-22 SE	18,3	3,7	MT	B
	300-24 SE	18,0	3,7	MF	MB

Trompete / Cornet > Malte Burba

Trumpet / Cornet

Alle Trompeten-Mundstücke der Serie "Malte Burba" zeichnen sich durch besonders ausgeglichene Klangeigenschaften, perfekte Intonation und leichte Ansprache in allen Registern aus.

Das **Modell MB 1** ist das Mundstück für den sinfonischen Bläser und klassischen Solisten mit vollem, großvolumigen Klang.

Das **Modell MB 2** ist das Mundstück für den Lead-Trompeter mit besonders gutem Spielverhalten im extremen Register.

Das **Modell MB 3** ist universell bei allen Arten von Blas- und Tanzmusik einsetzbar, ideal auch für Anfänger und nicht so geübte Spieler.

Listen-Nr.	Kessel cup	Bohrung bore	Kesseltiefe depth of cup	Rand rim
MB 1	17,5	3,6	MF	B
MB 2	17,0	3,0	F	B
MB 3	17,0	3,6	MF	B



Trompete / Cornet > Modell Bako

Trumpet / Cornet

Listen-Nr.	Kessel cup	Bohrung bore	Kesseltiefe depth of cup	Rand rim
92-1	17,0	3,6	MF	MB
92-1 C	17,0	3,6	MF	MB
92-1 ¼ C	17,0	3,6	MF	MB
92-1 ¼ CW	17,0	3,6	MF	P
92-1 ½ C	17,0	3,6	MF	MB
92-2 C	16,5	3,6	MF	MB
92-2 ½ C	17,0	3,6	MF	MB
92-3 B	17,0	3,6	MT	MB
92-3 C	17,0	3,6	MF	MB
92-3 CW	17,0	3,6	MF	P
92-3E	17,0	3,6	MF	MB
92-5 B	17,0	3,6	T	MB
92-5 C	17,0	3,6	MT	MB
92-6B	17,0	3,6	MT	MB
92-6 C	16,5	3,6	MT	MB
92-7	16,8	3,6	T	MB
92-7 B	16,5	3,6	MT	MB
92-7 BW	16,5	3,6	MT	B
92-7 C	16,5	3,6	MT	MB
92-7 CW	16,5	3,6	MT	P
92-7 D	16,5	3,6	MF	MB
92-7 DW	16,5	3,6	MF	MB
92-7 E	16,5	3,6	MF	MB
92-7 EW	16,5	3,6	MF	B
92-10 C	16,5	3,6	MF	MB
92-11 C	16,5	3,6	MF	MB
92-10 ½ C	16,3	3,6	MF	MB
92-10 ½ CW	16,3	3,6	MF	P
92-13C	16,0	3,6	MF	MB
92-17C	16,0	3,6	MT	MB



Trompete / Cornet > Modell Peter Moser

Trumpet / Cornet

Listen-Nr.	Kessel cup	Bohrung bore	Kesseltiefe depth of cup	Rand rim
200-PM 2	16,8	3,5	MF	B
200-PM 2 ½	17,0	3,5	MT	B
300-PM 2	16,8	3,5	MF	MB
300-PM 2 ½	17,0	3,5	MT	MB



Trompete / Cornet > Modell Prof. Daum

Trumpet / Cornet

"s" steht für schmalen Rand / small rim

"x" steht für sehr schmalen Rand mit scharfer Innenkante / small rim with sharp inside edge

Listen-Nr.	Kessel cup	Bohrung bore	Kesseltiefe depth of cup
Trompete 1 ½	16,5	3,5	MF
Trompete 1 ½ S	16,5	3,5	MF
Trompete 1 ½ X	16,5	3,5	MF
Trompete 2	16,5	3,6	MF
Trompete 2 S	16,5	3,6	MF
Trompete 2 X	16,5	3,5	MF
Trompete 2 ½	16,75	3,6	MF
Trompete 2 ½ S	16,75	3,6	MF
Trompete 2 ½ X	16,8	3,6	MF
Trompete 2 ½ A	16,8	3,6	MT
Trompete 2 ½ AS	16,8	3,6	MT
Trompete 2 ½ AX	16,8	3,6	MT
Trompete 2 ½ B	16,8	3,6	MT
Trompete 2 ½ BS	16,8	3,6	MT
Trompete 2 ½ BX	16,8	3,6	MT
Trompete 3	17,0	3,6	MF
Trompete 3 S	17,0	3,6	MF
Trompete 3 X	17,0	3,6	MF
Trompete 4	17,0	3,7	MT
Trompete 4 S	17,0	3,7	MT
Trompete 4 X	17,0	3,7	MT
Trompete 4 ½	17,0	3,7	MT
Trompete 4 ½ S	17,0	3,7	MT
Trompete 4 ½ X	17,0	3,7	MT
Trompete 5	17,0	3,8	MT
Trompete 5 S	17,0	3,8	MT
Trompete 5 X	17,0	3,8	MT
Trompete 5 ½	17,0	3,8	T
Trompete 5 ½ S	17,0	3,8	T
Trompete 5 ½ X	17,0	3,8	T



Flügelhorn > Spezial Tilz

Flügelhorn

Folgende Schaftstärken möglich: /Following shank sizes available:

1: Getzen - Bach - Yamaha eng / 2: Amati - Cerveny - Yamaha stark, Jupiter / 3: deutsch - Melton - Miraphone - Yamaha

Listen-Nr.	Kessel cup	Bohrung bore	Kesseltiefe depth of cup	Rand rim
210-S 3	16,0	3,0	T	B
210-S 4	16,5	3,5	MF	B
210-S 5	16,5	3,5	MT	B
210-S 6	16,5	3,5	T	B
210-S 6 1/2	17,0	3,5	T	B
210-S 7	17,0	3,6	MF	B
210-S 7 1/2	17,5	3,6	MT	B
210-S 8	17,0	3,7	MT	B
210-S 8 1/2	17,5	3,7	T	B
210-S 9	17,0	3,7	T	B
210-S 9 1/2	17,5	3,7	T	B
210-S 10	17,0	3,8	T	B
210-S 10 1/2	17,5	3,8	T	B
210-S 11	17,0	3,8	ST	B
210-S 11 1/2	17,5	3,8	ST	B
210-S 12	17,0	3,9	ST	B
210-S 12 1/2	17,5	3,9	ST	B
210-S 13	17,5	3,7	T	B
210-S 14	18,0	3,7	T	B
210-S 5 E	16,5	3,5	MT	BF
210-S 6 E	16,5	3,5	T	BF
210-S 6 1/2 E	17,0	3,5	T	BF
210-S 7 E	17,0	3,6	MF	BF
210-S 7 1/2 E	17,5	3,6	MT	BF
210-S 8 E	17,0	3,7	MT	BF
210-S 8 1/2 E	17,5	3,7	T	BF
210-S 9 E	17,0	3,7	T	BF
210-S 9 1/2 E	17,5	3,7	T	BF
210-S 10 E	17,0	3,8	T	BF
210-S 10 1/2 E	17,5	3,8	T	BF
210-S 11 E	17,0	3,8	ST	BF
210-S 11 1/2 E	17,5	3,8	ST	BF
210-S 12 E	17,0	3,9	ST	BF
210-S 12 1/2 E	17,5	3,9	ST	BF
210-S 13 E	17,5	3,7	T	BF
210-S 14 E	18,0	3,7	T	BF
* 210-MG 1	17,0	3,7	T	MB
* 210-MG 2	17,0	3,7	MT	MB
* 210-MG 3	17,0	3,7	MF	MB
* 210-MG 4	17,0	3,7	MF	MB
210-F 22	16,5	4,5	T	MB
210-F 23	16,5	4,5	T	MB
210-F 42	17,0	4,5	T	MB
210-F 43	17,0	4,5	T	MB
* 210-FL1	17,5	3,6	MF	B
* 210-FL2	17,0	3,6	F	B
* 210-FL3	17,0	3,6	MF	B
210-C 32	16,8	4,5	MT	S
210-C 33	16,8	4,5	MT	S
210-C 42	16,5	4,5	MF	S
210-C 43	16,5	4,5	MF	S



* auch in der
Serie 300 erhältlich

Flügelhorn > B. Tilz NEA

Flügelhorn

Folgende Schaftstärken möglich: /Following shank sizes available:

1: Getzen - Bach - Yamaha eng / 2: Amati - Cerveny - Yamaha stark, Jupiter / 3: deutsch - Melton - Miraphone - Yamaha

Listen-Nr.	Kessel cup	Bohrung bore	Kesseltiefe depth of cup	Rand rim
301-2	16,5	3,3	MT	MB
301-2C	16,5	3,5	MF	MB
301-3 C	17,0	3,8	T	MB
301-4 C	16,5	3,5	MT	MB
301-5 C	16,5	3,5	MT	MB
301-6 C	17,0	3,8	T	MB
301-7 C	17,0	3,6	MT	MB
301-8 C	17,0	3,6	MT	MB
301-9 C	17,0	3,9	ST	MB
301-10 C	17,0	3,9	ST	MB
301-11 C	17,0	3,9	ST	MB



Flügelhorn > Modell Bako

Flügelhorn

Folgende Schaftstärken möglich: /Following shank sizes available:

1: Getzen - Bach - Yamaha eng / 2: Amati - Cerveny - Yamaha stark, Jupiter / 3: deutsch - Melton - Miraphone - Yamaha

Listen-Nr.	Kessel cup	Bohrung bore	Kesseltiefe depth of cup	Rand rim
92-1	17,0	3,6	MB	MB
92-1 C	17,0	3,6	MF	MB
92-1 ¼ C	17,0	3,6	MF	MB
92-1 ¼ CW	17,0	3,6	MF	P
92-1 ½ C	17,0	3,6	MF	MB
92-2 ½ C	17,0	3,6	MF	MB
92-3 C	17,0	3,6	MF	MB
92-3 CW	17,0	3,6	MF	P
92-5 C	17,0	3,6	MT	MB
92-6 C	16,5	3,6	MT	MB
92-7	16,8	3,6	T	MB
92-7 B	16,5	3,6	MT	MB
92-7 BW	16,5	3,6	MT	B
92-7 C	16,5	3,6	MT	MB
92-7 CW	16,5	3,6	MT	P
92-7 D	16,5	3,6	MF	MB
92-7 DW	16,5	3,6	MF	MB
92-7 E	16,5	3,6	MF	MB
92-7 EW	16,5	3,6	MF	B
92-10 C	16,5	3,6	MF	MB
92-11 C	16,5	3,6	MF	MB
92-10 ½ C	16,3	3,6	MF	MB
92-10 ½ CW	16,3	3,6	MF	P



Flügelhorn > Modell Prof. Daum

Flügelhorn

Folgende Schaftstärken möglich: /Following shanksizes available:

- 1: Getzen - Bach - Yamaha eng
- 2: Amati - Cervený - Yamaha stark, Jupiter
- 3: deutsch - Melton - Miraphone - Yamaha

“s” : schmaler Rand / small rim

“x” : sehr schmalen Rand mit scharfer Innenkante / very small rim with sharp inside edge

Listen-Nr.	Kessel cup	Bohrung bore	Kesseltiefe depth of cup
Flügelhorn 4	alt 16,5 - neu 17,0	alt 3,6 - neu 3,7	MF
Flügelhorn 4 S	alt 16,5 - neu 17,0	alt 3,6 - neu 3,7	MF
Flügelhorn 4 X	alt 16,6 - neu 17,0	alt 3,6 - neu 3,7	MF
Flügelhorn 5	alt 16,5 - neu 17,0	3,7	MT
Flügelhorn 5 S	alt 16,5 - neu 17,0	3,7	MT
Flügelhorn 5 X	alt 16,8 - neu 17,0	3,7	MT
Flügelhorn 6	17,0	alt 3,8 - neu 3,7	MT
Flügelhorn 6 S	17,0	alt 3,8 - neu 3,7	MT
Flügelhorn 6 X	17,0	alt 3,8 - neu 3,7	MT



Flügelhorn > Modell Peter Moser

Flügelhorn

Folgende Schaftstärken möglich: /Following shanksizes available:

- 1: Getzen - Bach - Yamaha eng
- 2: Amati - Cervený - Yamaha stark, Jupiter
- 3: deutsch - Melton - Miraphone - Yamaha

Listen-Nr.	Kessel cup	Bohrung bore	Kesseltiefe depth of cup	Rand rim
FL 210-PM 2	16,8	3,6	MF	B
FL 210-PM 2 ½	17,0	3,6	MT	B
FL 301-PM 2	16,8	3,6	MF	MB
FL 301-PM 2 ½	17,0	3,6	MT	MB



Tenorhorn > Spezial Tilz

Baritone

Folgende Schaftstärken möglich: /Following shanksizes available:

1: Miraphone, Yamaha, usw... / 2: Cerveny, Amati, usw... / 4: B + S

Listen-Nr.	Kessel cup	Bohrung bore	Kesseltiefe depth of cup	Rand rim
213- A 1	22,0	4,4	F	MB
213- A 1 ½	22,5	4,4	F	MB
213- A 2	23,0	4,6	F	MB
213- A 2 ½	23,5	4,6	F	MB
213- A 3	24,0	4,8	F	MB
213- B 1	22,0	4,4	MF	MB
213- B 1 ½	22,5	4,4	MF	MB
213- B 2	23,0	4,6	MF	MB
213- B 2 ½	23,5	4,6	MF	MB
213- B 3	24,0	4,8	MF	MB
213- T 1	22,0	4,4	T	MB
213- T 1 ½	22,5	4,4	T	MB
213- T 2	23,0	4,6	T	MB
213- T 2 ½	23,5	4,6	T	MB
213- T 3	24,0	4,8	T	MB
213- D 1	22,0	4,4	MT	MB
213- D 1 ½	22,5	4,4	MT	MB
213- D 2	23,0	4,6	MT	MB
213- D 2 ½	23,5	4,6	MT	MB
213- D 3	24,0	4,8	MT	MB
213- S 1	22,0	4,4	MT	MB
213- S 1 ½	22,5	4,4	MT	MB
213- S 2	23,0	4,6	MT	MB
213- S 2 ½	23,5	4,6	MT	MB
213- S 3	24,0	4,8	MT	MB
213- H1	22,0	4,4	MT	MB
213- H1 ½	22,5	4,4	MT	MB
213- H2	23,0	4,6	MT	MB
213- H2 ½	23,5	4,6	MT	MB
213- H3	24,0	4,8	MT	MB



Tenorhorn / Bariton > Modell Wurz

Tenor trombone / Baritone

Folgende Schaftstärken möglich: /Following shanksizes available:

1: Bach 36 / 2: Bariton oder alte dt. Posaune / 3: Bach 42

Listen-Nr.	Kessel cup	Bohrung bore	Kesseltiefe depth of cup	Rand rim
Modell Wurz	25,0	5,9	MF	MB



Tenorhorn > B.Tilz NEA

Baritone

Folgende Schaftstärken möglich: /Following shank sizes available:

1: Miraphone, Yamaha, usw... / 2: Cerveny, Amati, usw... / 4: B + S

Listen-Nr.	Kessel cup	Bohrung bore	Kesseltiefe depth of cup	Rand rim
304- A 1	22,0	4,4	F	MB
304- A 1 ½	22,5	4,4	F	MB
304- A 2	23,0	4,6	F	MB
304- A 2 ½	23,5	4,6	F	MB
304- A 3	24,0	4,8	F	MB
304- B 1	22,0	4,4	MF	MB
304- B 1 ½	22,5	4,4	MF	MB
304- B 2	23,0	4,6	MF	MB
304- B 2 ½	23,5	4,6	MF	MB
304- B 3	24,0	4,8	MF	MB
304- T 1	22,0	4,4	T	MB
304- T 1 ½	22,5	4,4	T	MB
304- T 2	23,0	4,6	T	MB
304- T 2 ½	23,5	4,6	T	MB
304- T 3	24,0	4,8	T	MB
304- D 1	22,0	4,4	MT	MB
304- D 1 ½	22,5	4,4	MT	MB
304- D 2	23,0	4,6	MT	MB
304- D 2 ½	23,5	4,6	MT	MB
304- D 3	24,0	4,8	MT	MB
304- S 1	22,0	4,4	MT	MB
304- S 1 ½	22,5	4,4	MT	MB
304- S 2	23,0	4,6	MT	MB
304- S 2 ½	23,5	4,6	MT	MB
304- S 3	24,0	4,8	MT	MB
304- H1	22,0	4,4	MT	MB
304- H1 ½	22,5	4,4	MT	MB
304- H2	23,0	4,6	MT	MB
304- H2 ½	23,5	4,6	MT	MB
304- H3	24,0	4,8	MT	MB



Tenorhorn > Modell Prof. Daum

Baritone

Folgende Schaftstärken möglich: /Following shank sizes available:

1: Miraphone, Yamaha, usw... / 2: Cerveny, Amati, usw... / 4: B + S

Listen-Nr.	Kessel cup	Bohrung bore	Kesseltiefe depth of cup
Tenorhorn 1	22,0	4,4	MT
Tenorhorn 2	23,0	4,5	MT
Tenorhorn 3	24,0	4,8	MT



Tenorposaune / Bariton > Spezial Tilz

Tenor trombone / Baritone

Folgende Schaftstärken möglich: /Following shank sizes available:

1: Bach 36 / 2: Bariton oder alte dt. Posaune / 3: Bach 42

* Auch als Altposaune verwendbar / * Designates mouth-pieces suitable use with Alto-Trombone

Alle Modelle auch in der EXTRA - Form erhältlich / All Models also available in EXTRA - form

	Listen-Nr.	Kessel cup	Bohrung bore	Kesseltiefe depth of cup	Rand rim
*	214-A 1	24,0	5,0	F	MB
*	214-A 1 ½	24,5	5,2	F	MB
*	214-A 2	25,0	5,4	F	MB
*	214-A 2 ½	25,5	5,6	F	MB
*	214-A 3	26,0	5,8	F	MB
	214-B 1	24,0	5,0	MF	MB
	214-B 1 ½	24,5	5,2	MF	MB
	214-B 2	25,0	5,4	MF	MB
	214-B 2 ½	25,5	5,6	MT	MB
	214-B 3	26,0	5,8	MF	MB
	214-D 1	24,5	5,8	MF	MB
	214-D 2	25,0	6,0	MF	MB
	214-D 3	25,3	6,1	MT	MB
	214-D 3 ½	25,5	6,2	MT	MB
	214-D 4	25,8	6,2	T	MB
	214-D 5	26,0	6,3	MT	MB
	214-D 6	26,2	6,4	T	MB
	214-T 1	24,0	5,0	T	MB
	214-T 1 ½	24,5	5,2	T	MB
	214-T 2	25,0	5,4	T	MB
	214-T 2 ½	25,5	5,6	T	MB
	214-T 3	26,0	5,8	T	MB
	214-4	25,5	5,8	MT	MB
*	214-4 S	25,5	5,8	F	MB
	214-4 MS	25,5	6,2	MF	MB
	214-4 MSG	26,0	6,5	MT	MB
	214-5 GE	25,6	7,0	MT	MB
	214-5 GT	25,6	6,8	MT	MB
*	214-5 S	25,5	5,8	MF	MB
	214-5 MS	25,6	6,2	MF	MB
	214-6 G	26,0	6,8	T	MB
	214-6 MS	25,7	6,2	MF	MB
	214-6 ½	25,0	5,9	MF	MB
	214-6 ½ A	25,0	5,8	MT	MB
	214-6 ½ AM	25,0	6,0	MT	MB
	214-6 ½ AB	25,5	6,1	MF	MB
	214-6 ½ ABG	26,0	6,5	MT	MB
	214-6 ½ AL	25,5	6,3	MT	MB
	214-6 ½ ALG	26,0	6,5	T	MB
	214-6 ½ AS	25,5	6,5	MT	MB
	214-6 ½ ASG	26,0	7,0	T	MB



>>>>>

	214-7	25,0	5,8	MT	MB
	214-7 C	25,0	5,8	MF	MB
	214-7 CT	25,5	6,2	MT	MB
	214-7 G	26,0	6,8	T	MB
	214-11	25,0	5,8	MF	MB
	214-11 C	25,0	5,8	MF	MB
	214-11 D	24,0	5,4	MF	MB
	214-11 S	25,0	5,6	MF	MB
*	214-12	25,5	5,8	F	MB
	214-12 C	25,0	5,8	MF	MB
	214-12 D	25,0	5,8	MF	MB
	214-12 M	24,5	5,5	MF	MB
	214-12 S	25,5	5,8	MF	MB
*	214-15 C	24,0	5,5	F	MB
	214-14 AL	26,0	6,8	T	MB

Tenorposaune / Bariton > B. Tilz NEA

Tenor trombone / Baritone

Folgende Schaftstärken möglich: /Following shank sizes available:

1: Bach 36 / 2: Bariton oder alte dt. Posaune / 3: Bach 42

* Auch als Altposaune verwendbar

* Designates mouth-pieces suitable use with Alto-Trombone

	Listen-Nr.	Kessel cup	Bohrung bore	Kesseltiefe depth of cup	Rand rim
*	305-A 1	24,0	5,0	F	MB
*	305-A 1 ½	24,5	5,2	F	MB
*	305-A 2	25,0	5,4	F	MB
*	305-A 2 ½	25,5	5,6	F	MB
*	305-A 3	26,0	5,8	F	MB
	305-B 1	24,0	5,0	MF	MB
	305-B 1 ½	24,5	5,2	MF	MB
	305-B 2	25,0	5,4	MF	MB
	305-B 2 ½	25,5	5,6	MT	MB
	305-B 3	26,0	5,8	MF	MB
	305-D1	24,5	5,8	MF	MB
	305-D 2	25,0	6,0	MF	MB
	305-D 3	25,3	6,1	MT	MB
	305-D3 ½	25,5	6,2	MT	MB
	305-D 4	25,8	6,2	T	MB
	305-D 5	26,0	6,3	MT	MB
	305-D 6	26,2	6,4	T	MB
	305-T 1	24,0	5,0	T	MB
	305-T 1 ½	24,5	5,2	T	MB
	305-T 2	25,0	5,4	T	MB
	305-T 2 ½	25,5	5,6	T	MB
	305-T 3	26,0	5,8	T	MB



>>>>>

	305-4	25,5	5,8	MT	MB
*	305-4 S	25,5	5,8	F	MB
	305-4 MS	25,5	6,2	MF	MB
	305-4 MSG	26,0	6,5	MT	MB
	305-5 GE	25,6	7,0	MT	MB
	305-5 GT	25,6	6,8	MT	MB
*	305-5 S	25,5	5,8	MF	MB
	305-5 MS	25,6	6,2	MF	MB
	305-6 G	26,0	6,8	T	MB
	305-6 MS	25,7	6,2	MF	MB
	305-6 ½	25,0	5,9	MF	MB
	305-6 ½ A	25,0	5,8	MT	MB
	305-6 ½ AM	25,0	6,0	MT	MB
	305-6 ½ AB	25,5	6,1	MF	MB
	305-6 ½ ABG	26,0	6,5	MT	MB
	305-6 ½ AL	25,5	6,3	MT	MB
	305-6 ½ ALG	26,0	6,5	T	MB
	305-6 ½ AS	25,5	6,5	MT	MB
	305-6 ½ ASG	26,0	7,0	T	MB
	305-7	25,0	5,8	MT	MB
	305-7 C	25,0	5,8	MF	MB
	305-7 CT	25,5	6,2	MT	MB
	305-7 G	26,0	6,8	T	MB
	305-11	25,0	5,8	MF	MB
	305-11 C	25,0	5,8	MF	MB
	305-11 D	24,0	5,4	MF	MB
	305-11 S	25,0	5,6	MF	MB
*	305-12	25,5	5,8	F	MB
	305-12 C	25,0	5,8	MF	MB
	305-12 D	25,0	5,8	MF	MB
	305-12 M	24,5	5,5	MF	MB
	305-12 S	25,5	5,8	MF	MB
*	305-15 C	24,0	5,5	F	MB
	305-14 AL	26,0	6,8	T	MB

Tenorposaune / Bariton > Modell Bako

Tenor trombone / Baritone

Folgende Schaftstärken möglich: /Following shank sizes available:

1: Bach 36 / 2: Bariton oder alte dt. Posaune / 3: Bach 42

Listen-Nr.	Kessel cup	Bohrung bore	Kesseltiefe depth of cup	Rand rim
92-6 ½ A	25,4	5,8	MT	MB
92-6 ½ AL	25,4	6,3	MT	MB
92-6 ½ AM	25,4	6,0	MT	MB
92-7	25,0	5,8	MT	MB
92-7 C	25,0	5,8	MF	MB
92-11 C	25,0	6,0	MF	MB
92-12 C	25,0	5,8	MT	MB
92-15 C	24,5	5,8	MF	MB



Tenor- / Altposaune > Modell Prof. Stern

Tenor trombone / Baritone

Folgende Schaftstärken möglich: /Following shank sizes available:

1: Bach 36 / 2: Bariton oder alte dt. Posaune / 3: Bach 42

Listen-Nr.	Kessel cup	Bohrung bore	Kesseltiefe depth of cup
820-MS 1	24,0	5,2	MF
820-MS 2	24,5	5,3	MF
820-MS 3	25,0	5,5	MF
820-MS 4	24,5	5,2	F
820-MS 5	25,0	5,5	F
820-MS 6	25,0	5,8	MT
820-MS 7	25,0	6,0	MT
820-MS 8	25,5	6,2	MT
820-MS 9	25,5	6,5	MT
820-MS 10	25,5	5,6	F



Tenor- / Altposaune > Modell Prof. Schreckenberger

Tenor trombone / Baritone

Folgende Schaftstärken möglich: /Following shank sizes available:

1: Bach 36 / 2: Bariton oder alte dt. Posaune / 3: Bach 42

Listen-Nr.	Kessel cup	Bohrung bore	Kesseltiefe depth of cup
810-1	25,5	6,2	MF
810-2	25,7	6,2	MF
810-3	25,9	6,2	MF
810-4	25,5	6,3	MT
810-5	25,7	6,3	MT
810-6	25,7	6,3	T
810-7	26,0	6,3	T
810-8	25,5	5,8	F
810-9	25,7	5,8	F
810-10	25,9	6,0	F



Tenor- / Altposaune > Modell Doms

Tenor trombone / Baritone

Folgende Schaftstärken möglich: /Following shank sizes available:

1: Bach 36 / 2: Bariton oder alte dt. Posaune / 3: Bach 42

Listen-Nr.	Kessel cup	Bohrung bore	Kesseltiefe depth of cup
830-1	26,0	5,5	MT
830-2	25,5	5,4	MF
830-3	25,0	5,0	F



Tenor- / Altposaune / Bariton > Modell Prof. Daum

Tenor trombone / Baritone

Folgende Schaftstärken möglich: /Following shank sizes available:

1: Bach 36 / 2: Bariton oder alte dt. Posaune / 3: Bach 42

Listen-Nr.	Kessel cup	Bohrung bore	Kesseltiefe depth of cup
Tenorposaune 1	24,0	5,4	MT
Tenorposaune 1 ½	24,5	5,6	MT
Tenorposaune 2	25,0	5,8	MT
Tenorposaune 2 ½	25,0	5,8	MT
Tenorposaune 2 ½ C	25,5	6,0	MF
Tenorposaune 2 ½ S	25,5	6,0	MT
Tenorposaune 2 ½ SA	25,5	6,2	MT
Tenorposaune 2 ½ SB	26,0	6,4	MT
Tenorposaune 2 ½ D	25,5	6,2	MT
Tenorposaune 2 ½ DL	25,75	6,4	MT
Tenorposaune 2 ½ E	26,0	6,6	T
Tenorposaune 2 ½ EL	26,3	6,8	T
Tenorposaune 2 ½ EM	26,0	6,7	T
Tenorposaune 2 ½ G	26,0	6,6	MT
Tenorposaune 2 ½ GL	26,3	6,8	MT
Tenorposaune 2 ½ SSB	25,5	6,6	MT
Tenorposaune 2 ½ AL	25,75	6,8	MT
Tenorposaune 2 ½ SC	26,5	7,0	MT
Tenorposaune C1	25,75	6,3	MT
Tenorposaune C2	26,0	6,5	MT
Tenorposaune C3	26,0	6,7	MT
Tenorposaune C4	26,3	6,9	MT
Tenorposaune D1	25,75	6,4	MT
Tenorposaune D2	26,0	6,6	MT
Tenorposaune D3	26,0	6,8	MT
Tenorposaune D4	26,3	7,0	MT
Altposaune 1	25,0	5,4	F
Altposaune 1 A	25,5	5,8	F
Altposaune 2 A	25,5	6,0	F
Altposaune 1 M	25,5	5,5	F
Altposaune 2 M	25,5	5,7	F
Bariton 1 B	25,0	5,8	MT
Bariton 2 B	25,0	5,8	T
Bariton 2 ½ B	25,5	6,0	T
Bariton 3 B	25,5	6,3	T
Bariton 3 ½ B	26,0	6,6	T
Bariton 4 B	26,0	6,8	T



Bassposaune > Spezial Tilz

Bass Trombone

Listen-Nr.	Kessel cup	Bohrung bore	Kesseltiefe depth of cup	Rand rim
215-1 ½ C	27,0	7,0	MF	MB
215-1 ½ G	27,0	7,2	T	MB
215-1 ½ GT	27,0	7,4	T	MB
215-1 ½ GM	27,5	7,6	T	MB
215-2 B	26,0	6,2	MT	MB
215-2 C	26,0	6,4	MT	MB
215-2 ½ C	27,5	7,0	MF	MB
215-2 ½ G	27,5	7,2	MT	MB
215-2 ½ GT	27,5	7,4	T	MB
215-3	27,0	6,5	MT	MB
215-3 A	27,5	7,2	T	MB
215-3 B	28,0	7,4	T	MB
215-3 C	26,0	7,0	MT	MB
215-3 D	28,5	7,6	T	MB
215-3 G	26,5	6,5	MF	MB
215-3 GS	27,0	6,8	MT	MB
215-3 GT	27,7	7,1	T	MB
215-4 B	26,5	7,1	T	MB
215-4 G	25,5	6,8	MT	MB
215-5 G	25,5	6,8	MT	MB
215-5 GS	26,0	6,8	MT	MB
215-8 G	28,0	7,1	T	MB
215-8 GS	28,0	7,0	MF	MB
215-8 GT	28,0	7,2	T	MB
215-8 ½ G	28,5	7,1	MT	MB
215-8 ½ GS	28,5	7,0	MF	MB
215-8 ½ GT	28,5	7,2	T	MB
215-9 G	29,0	7,2	T	MB
215-9 GS	29,0	7,0	MF	MB
215-9 GT	29,0	7,3	T	MB
215-9 ½ G	29,5	7,2	MT	MB
215-9 ½ GS	29,5	7,0	MF	MB
215-9 ½ GT	29,5	7,3	T	MB
215-10 G	29,5	7,5	ST	MB
215-10 GS	29,5	7,2	ST	MB
215-10 GT	29,5	7,8	ST	MB



Bassposaune > B.Tilz NEA

Bass Trombone

Listen-Nr.	Kessel cup	Bohrung bore	Kesseltiefe depth of cup	Rand rim
306-1 ½ C	27,0	7,0	MF	MB
306-1 ½ G	27,0	7,2	T	MB
306-1 ½ GT	27,0	7,4	T	MB
306-1 ½ GM	27,5	7,6	T	MB
306-2 B	26,0	6,2	MT	MB
306-2 C	26,0	6,4	MT	MB
306-2 ½ C	27,5	7,0	MF	MB
306-2 ½ G	27,5	7,2	MT	MB
306-2 ½ GT	27,5	7,4	T	MB
306-3	27,0	6,5	MT	MB
306-3 A	27,5	7,2	T	MB
306-3 B	28,0	7,4	T	MB
306-3 C	26,0	7,0	MT	MB
306-3 D	28,5	7,6	T	MB
306-3 G	26,5	6,5	MF	MB
306-3 GS	27,0	6,8	MT	MB
306-3 GT	27,7	7,1	T	MB
306-4 B	26,5	7,1	T	MB
306-4 G	25,5	6,8	MT	MB
306-5 G	25,5	6,8	MT	MB
306-5 GS	26,0	6,8	MT	MB
306-8 G	28,0	7,1	T	MB
306-8 GS	28,0	7,0	MF	MB
306-8 GT	28,0	7,2	T	MB
306-8 ½ G	28,5	7,1	MT	MB
306-8 ½ GS	28,5	7,0	MF	MB
306-8 ½ GT	28,5	7,2	T	MB
306-9 G	29,0	7,2	T	MB
306-9 GS	29,0	7,0	MF	MB
306-9 GT	29,0	7,3	T	MB
306-9 ½ G	29,5	7,2	MT	MB
306-9 ½ GS	29,5	7,0	MF	MB
306-9 ½ GT	29,5	7,3	T	MB
306-10 G	29,5	7,5	ST	MB
306-10 GS	29,5	7,2	ST	MB
306-10 GT	29,5	7,8	ST	MB



Bassposaune > Modell Prof. Stern

Bass Trombone

Listen-Nr.	Kessel cup	Bohrung bore	Kesseltiefe depth of cup
820-MS 11	26,0	6,7	MT
820-MS 12	26,5	7,0	MT
820-MS 13	27,0	7,2	T
820-MS 14	27,5	7,2	MT
820-MS 15	28,0	7,2	T
820-MS 16	28,5	7,3	MT
820-MS 17	29,0	7,4	T



Bassposaune > Modell Bako

Bass Trombone

Listen-Nr.	Kessel cup	Bohrung bore	Kesseltiefe depth of cup	Rand rim
92-1 G	28,0	7,0	T	MB
92-1 GM	27,5	7,6	T	MB
92-1 ½ G	27,0	7,2	T	MB
92-2 G	26,5	7,0	T	MB
92-3 G	26,5	7,0	T	MB
92-4 C	25,5	6,0	MF	MB
92-4 G	25,5	7,0	T	MB
92-5 G	25,5	6,8	T	MB
92-5 GS	25,5	6,8	MT	MB



Bassposaune > Modell Prof. Daum

Bass Trombone

“s” : schmaler Rand / small rim

“x” : sehr schmalen Rand mit scharfer Innenkante / very small rim with sharp inside edge

Listen-Nr.	Kessel cup	Bohrung bore	Kesseltiefe depth of cup
Baßposaune 3 S	27,0	7,0	MT
Baßposauen 3 X	27,0	7,0	MT
Baßposaune 3 ½ S	27,0	7,2	T
Baßposaune 3 ½ X	27,0	7,2	T
Baßposaune 3 ½ AS	27,5	7,4	T
Baßposaune 3 ½ AX	27,5	7,4	T
Baßposaune 3 ½ BS	28,0	7,6	T
Baßposaune 3 ½ BX	28,0	7,6	T
Baßposaune 3 ½ CS	28,5	7,7	T
Baßposaune 3 ½ CX	28,5	7,7	T
Baßposaune 3 ½ DS	28,5	7,8	T
Baßposaune 3 ½ DX	28,5	7,8	T
Baßposaune 3 ½ ES	28,5	7,8	T
Baßposaune 3 ½ EX	28,5	7,8	T
Baßposaune 3 ½ FS	29,0	8,0	T
Baßposaune 3 ½ FX	29,0	8,0	T



Kontrabassposaune > Spezial Tilz

Double Bass Trombone

Listen-Nr.	Kessel cup	Bohrung bore	Kesseltiefe depth of cup
215-KB 1	29,0	7,7	T
215-KB 1 ½	29,5	7,9	T
215-KB 2	30,0	8,0	T
215-KB 2 1/2	30,5	8,1	T
215-KB 3	31,0	8,1	T



Kontrabassposaune > Modell Prof. Daum

Double Bass Trombone

Listen-Nr.	Kessel cup	Bohrung bore	Kesseltiefe depth of cup
Kontrabaßposaune 4 A	29,0	8,0	ST
Kontrabaßposaune 4 AS	29,0	8,0	ST
Kontrabaßposaune 4 AX	29,0	8,0	ST
Kontrabaßposaune 4 BX	30,0	8,1	ST
Kontrabaßposaune 4 CX	30,0	8,2	ST
Kontrabaßposaune 5 AS	31,0	8,2	ST
Kontrabaßposaune 5 AX	31,0	8,2	ST



Kontrabassposaune > Modell Prof. Kricke

Double Bass Trombone

Listen-Nr.	Kessel cup	Bohrung bore	Kesseltiefe depth of cup	Rand rim
Kricke	30,0	7,3	T	MB



Cimbasso

Cimbasso

Listen-Nr.	Kessel cup	Bohrung bore	Kesseltiefe depth of cup	Rand rim
400-CB 1	31,5	7,7	F	MB
400-CB 2	31,5	7,9	F	MB
400-CB 3	32,0	8,1	MF	MB
400-CB 4	32,5	8,3	MT	MB
400-CB 5	33,0	8,5	T	MB



B-Tuba > Spezial Tilz

B-Tuba

Listen-Nr.	Kessel cup	Bohrung bore	Kesseltiefe depth of cup	Rand rim
231-A 1	31,0	6,8	F	B
231-A 2	32,0	7,2	F	B
231-A 3	33,0	7,4	F	B
231-B 1	31,0	6,8	MF	B
231-B 2	32,0	7,2	MF	B
231-B 3	33,0	7,4	MF	B
231-B 4	34,0	7,6	MF	B
231-B 5	35,0	7,8	MF	B
231-T 1	31,0	6,8	T	B
231-T 2	32,0	7,2	T	B
231-T 3	33,0	7,4	T	B
231-T 4	34,0	7,6	T	B
231-T 5	35,0	7,8	T	B
231-C 1	31,5	7,8	T	B
231-C 2	32,0	8,0	T	B
231-C 3	32,5	8,0	T	B
231-C 4	33,0	8,2	T	B
231-C 5	33,5	8,2	T	B
231-C 6	34,0	8,4	T	B



B-Tuba > Modell Bako

B-Tuba

Listen-Nr.	Kessel cup	Bohrung bore	Kesseltiefe depth of cup	Rand rim
92-7	33,25	8,5	MT	MB
92-12	32,75	8,2	MT	MB
92-18	32,0	8,3	MT	MB
92-19	35,5	8,2	MT	MB
92-22	31,6	8,0	MT	MB
92-24 W	31,3	8,6	MT	MB
92-24 AW	31,3	8,8	T	MB
92-25	30,6	8,3	T	MB
92-30 E	30,0	7,6	MF	MB
92-32 E	29,5	7,4	MF	MB



B-Tuba > B. Tilz NEA

B-Tuba

Listen-Nr.	Kessel cup	Bohrung bore	Kesseltiefe depth of cup	Rand rim
310-M 0	33,7	8,3	T	S
310-M 1	33,0	8,3	T	S
310-MS 1	34,0	8,3	T	S
310-M 2	32,5	8,3	T	S
310-M 3	32,0	8,3	T	S
310-M 4	31,0	8,3	T	S
310-M 5	31,5	8,3	T	S
310-M 6	32,0	8,3	T	S
310-M 7	32,0	8,0	MF	MB
310-MS 7	32,0	8,0	MF	B
310-M 8	32,5	7,0	F	P
310-MS 8	32,5	7,0	F	MB
310-M 9	32,0	7,8	MF	B
310-MS 9	32,0	7,8	MF	S
310-M 10	33,5	8,4	MT	S
310-M 11	32,0	7,4	MF	MB
310-M 12	32,5	7,4	MF	MB
310-M 13	32,5	8,0	MT	MB
310-M 14	33,0	7,6	MT	MB
310-M 15	31,0	8,0	T	MB
310-M 16	31,5	8,3	MT	S
310-M 17	32,5	8,0	MF	P
310-MS 17	32,5	8,0	MF	MB
310-M 18	31,5	7,8	MT	B
310-M 19	32,5	8,0	MT	B
310-M 20	33,0	8,3	MT	S
310-M 21	33,0	8,4	MT	S
310-M 22	33,0	8,3	MT	S
310-M 23	32,5	8,2	MT	MB
310-M 24	33,0	7,4	MF	B
310-M 25	32,0	8,0	MF	B
310-MS 25	32,5	8,1	MF	B
310-M 26	33,0	8,4	MT	MB
310-M 27	33,0	8,2	T	S
310-M 28	33,5	8,3	T	S
310-M 29	32,5	8,4	T	B
310-M 30	32,5	8,0	MF	MB
310-M 31	32,0	7,7	MT	B
310-M 32	33,0	8,3	T	MB
310-M 33	33,5	8,6	T	MB
310-M 34	33,5	8,4	MT	MB
310-M 35	34,0	8,6	T	MB
310-M 36	34,5	8,4	T	MB
310-M 37	33,0	8,3	T	S
310-M 40	33,0	7,5	F	MB
310-M41	33,0	8,2	T	MB
310-M42	33,0	8,9	T	MB



B-Tuba > Modell Prof. Hilgers

B-Tuba

Listen-Nr.	Kessel cup	Aussen outside	Kesseltiefe depth of cup	Bohrung bore
WH-B 1	33,0	47,7	T	8,2
WH-B 2	33,0	48,5	T	8,9
WH-B3	33,5	48,5	MT	8,4
WH-B4	33,5	49,0	MT	8,9



B-Tuba > Modell Prof. Daum

B-Tuba

Listen-Nr.	Kessel cup	Bohrung bore	Kesseltiefe depth of cup
B-Tuba 5 B	33,0	8,2	T
B-Tuba 6 B	33,0	8,4	T
B-Tuba 7 B	33,5	8,6	ST
B-Tuba 8 B	34,0	8,6	ST



F-Tuba > Modell Prof. Daum

F-Tuba

Listen-Nr.	Kessel cup	Bohrung bore	Kesseltiefe depth of cup
F-Tuba 5 F	31,5	7,8	MF
F-Tuba 6 F	32,0	7,8	MT
F-Tuba 7 F	32,0	8,0	MT
F-Tuba 8 F	32,5	8,0	T



F-Tuba > Spezial Tilz

F-Tuba

Listen-Nr.	Kessel cup	Bohrung bore	Kesseltiefe depth of cup	Rand rim
230-A 1	29,0	6,1	F	B
230-A 2	30,0	6,3	F	B
230-A 3	31,0	6,5	F	B
230-B 1	29,0	6,1	MF	B
230-B 2	30,0	6,3	MF	B
230-B 3	31,0	6,5	MF	B
230-T 1	29,0	6,1	T	B
230-T 2	30,0	6,3	T	B
230-T 3	31,0	6,5	T	B
230-D 1	30,0	6,3	MT	B
230-D 2	31,0	6,5	MT	B
230-D 3	32,0	6,8	MT	B
230-C 1	29,0	6,5	MT	B
230-C 2	30,0	6,8	T	B
230-C 3	31,0	7,0	T	B
230-C 4	31,5	7,0	T	B



F-Tuba > B. Tilz NEA

F-Tuba

Listen-Nr.	Kessel cup	Bohrung bore	Kesseltiefe depth of cup	Rand rim
309-F 1	29,0	6,5	MT	MB
309-F 2	30,0	6,8	T	MB
309-F 3	31,0	7,0	T	MB
309-F 4	31,5	7,2	T	MB
309-F 5	31,5	7,6	MT	MB
309-F 6	31,5	7,6	MT	MB
309-F 7	30,5	6,8	MF	MB
309-F 8	31,0	7,0	MF	MB
309-F 9	31,5	7,0	MT	MB
309-F 10	32,0	7,2	MF	MB
309-D 1	30,0	6,5	MF	MB
309-D 2	31,0	6,8	MF	MB
309-D 3	32,0	6,8	MF	MB
309-S 1	29,0	6,2	MF	MB
309-S 2	30,0	6,4	MF	B
309-S 3	31,0	6,6	MF	B
309-G 1	29,0	6,2	T	B
309-G 2	30,0	6,4	T	B
309-G 3	31,0	6,6	T	B



F-Tuba > Modell Prof. Hilgers

F-Tuba

Listen-Nr.	Kessel cup	Aussen outside	Kesseltiefe depth of cup	Bohrung bore
WH-F 0	31,0	46,5	MT	7,0
WH-F 1	31,0	46,5	MF	7,1
WH-F 2	31,0	46,5	MT	8,3
WH-F 3	31,0	46,5	T	8,3
WH-F 4	31,5	47,0	MF	7,1
WH-F 5	31,5	47,0	MT	8,3
WH-F 6	31,5	47,0	T	8,3
WH-F 8	32,5	47,5	MT	8,4
WH-F 7	32,0	47,5	MF	7,1
WH-F 9	32,0	47,5	MT	8,3
WH-F 10	32,0	47,5	T	8,3



F-/ B-Tuba > Modell Prof. Hilgers

F-/B-Tuba

Listen-Nr.	Kessel cup	Aussen outside	Kesseltiefe depth of cup	Bohrung bore
WH-1	31,0	46,5	T	8,3
WH-2	31,0	46,5	T	8,7
WH-3	31,25	47,5	T	8,3
WH-4	31,25	47,5	T	8,7
WH-5	31,25	48,0	T	8,3
WH-6	31,25	48,5	T	8,7
WH-7	31,5	47,5	T	8,3
WH-8	31,5	47,5	T	8,7
WH-9	31,5	47,5	T	8,3
WH-10	31,5	47,5	T	8,7
WH-11	31,5	47,5	MT	8,3
WH-12	31,5	47,5	MT	8,7
WH-13	32,0	48,0	MT	8,3
WH-14	32,0	48,5	MT	8,7
WH-15	32,0	47,0	T	8,3
WH-16	32,0	47,0	T	8,7
WH-17	32,0	47,0	T	8,3
WH-18	32,0	47,0	T	8,7
WH-19	32,5	47,5	T	8,3
WH-20	32,5	48,0	T	8,7



Serienmundstücke mit weißem Plastikrand

Standard line mouthpieces with white plastic rim



Alle im Katalog aufgeführten Standardmodelle sind mit weißem Plastikrand herstellbar. Dieser hat den Vorteil eines angenehmeren Gefühls bei kalten Temperaturen oder ist ebenfalls für Allergiker geeignet.

All standardline mouthpieces are available with white plastic rim, which is known for its pleasant feeling in case of frigid temperatures and also for persons suffering from an allergy.

Preise auf Anfrage
price on demand

Serienmundstücke, schraubbar, messing, versilbert

Standard line mouthpieces with brass rim, silverplated



Alle im Katalog aufgeführten Standardmodelle sind schraubbar, messing, versilbert herstellbar.

All standardline mouthpieces are available with brass rim, silverplated.

Preise auf Anfrage
price on demand

Serienmundstück aus weißem Plastik oder Plexiglas

Standard line mouthpiece made of white plastik or plexiglas



Alle im Katalog aufgeführten Standardmodelle sind komplett aus weißem Plastik oder aus Plexiglas herstellbar. Gut geeignet ebenfalls für Allergiker. Hinweis: Plexiglas ist sehr stoßempfindlich. Der Ton bei diesen Materialien wird deutlich stumpfer.

All standardline mouthpieces are available made of white plastik or plexiglas. Also well suited for persons suffering from an allergy.

Pay attention: Plexiglas is very easily damaged. These materials sound much more dull than the brass-sound.

Preise auf Anfrage
price on demand

Adapter

Adaptors

messing, brass
versilbert, silverplated
(plastik, plastic)



Listen-Nr.	Bezeichnung / description
907	von Waldhorn auf Es-Althorn (2er Schaft) / Frenchhorn to Es-Althorn
908	von Waldhorn auf Trompete / Frenchhorn to trumpet
908-B	von Waldhorn auf Flügelhorn (3) / Frenchhorn to flugelhorn (3)
909	von Tenorposaune (1) auf Bariton (2) / Tenortrombone (1) to baritone (2)
909-S	von Tenorhorn (4) auf Bariton (2) / Baritone (4) to baritone (2)
909-B	von Bariton(2) auf Bassposaune (3) / Baritone (2) to basstrombone (3)
910	von Tenorposaune (1) auf Bassposaune (3) / Tenortrombone (1) to basstrombone (3)
911	von F-Tuba auf B-Tuba / F-Tuba to B-Tuba
911-B	von Bassposaune (3) auf B-Tuba / Basstrombone (3) to B-Tuba
912	von Tuba auf altdeutsche Tuba / Tuba to oldgerman Tuba
913	von Waldhorn auf Es-Althorn K & H / Frenchhorn to Es-Althorn K & H
914	von Cornet auf Trompeten / Cornet to trumpet
915	von Flügelhorn eng (1) auf Flügelhorn weit (3) / Flugelhorn small (1) to Flugelhorn large(3)
916	von Flügelhorn mittel (2) auf Flügelhorn weit (3) / Flugelhorn middle (2) to Flugelhorn large (3)
917	von Flügelhorn eng (1) auf Flügelhorn mittel (2) / Flugelhorn small 1) to Flugelhorn middle (2)
918	von franz. Parforcehorn auf Waldhorn / Trompe de chasse to frenchhorn
---	Plastikadapter für Alphorn (versch. Größen) / Plastic adaptors for alphorn (diff. sizes)

Zubehör / Accessories

Ansatzprüfer

Der Ansatzprüfer ist ein Kontrollmundstück, dessen Kessel aufgeschnitten ist. Sie nutzen es, wie ein gewöhnliches Mundstück mit(!) Instrument. Während des „Spielens“ können Sie mit Hilfe eines Spiegels sehr gut Ihren Ansatz und das Lippenverhalten im Kessel beobachten und verbessern.

Intonation tester

This is a controlling mouthpieces who's cup is cut up. You use it like a usual mouthpiece with (!) your instrument. While „playing“ you can check and improve with the help of a mirror your intonation and the remaining of your lips at the inside of the cup.

- ! Schaftgrößenangabe für Flügelhorn, Posaune, Tenorhorn notwendig!
Jede Seriennummer herstellbar, ebenso wie Anfertigungen nach Muster.
Shanksize specification for flugelhorn, trombone, bartione neccessary!
Every standard line mouthpiece producable, also pieces made of custom samples.

Listen-Nr.	Bezeichnung - description
980	Waldhorn / frenchhorn
981-T	Trompete / trumpet
981-F	Flügelhorn / flugelhorn
982	Tenorhorn / baritone
983	Posaune - Bariton / trombone - baritone
984	Bassposaune / basstrombone
985 - B	B-Tuba / B-Tuba
985 - F	F-Tuba / F-Tuba



Ansatztrainer

Übungshilfe, die das Mundstückblasen „tonlos“ simuliert, während Sie das Instrument ansetzen.

Intonation trainer

for simulating correct playing without tones but with using the instrument

Listen-Nr.	Bezeichnung - description
921-1-WH	Waldhorn / Frenchhorn
921-1-FL	Flügelhorn / Bugle
921-1-C	Cornet / Cornet
921-1-T	Trompete / Trumpet
921-2-TH	Tenorhorn / Baritone
921-3-P	Posaune / Trombone
921-4-T	Tuba / Tuba

- ! Angabe der Schaftgröße notwendig
• Specification of shank size neccessary



Booster

Der Booster wird mit Hilfe eines Plastikgewindes auf das Mundstück aufgesteckt. Er bewirkt, dass der vormals eher warme und stumpfe Ton wesentlich direkter, kerniger und dynamischer wird.

Booster

The booster will be put on the mouthpiece with the help of a plastikthread. He causes insomuch the formerly warm and dull sound will become essentially pithy and more dynamic.



Listen-Nr.	Bezeichnung - description
991	Trompete / trumpet
992	Posaune (Angabe der Schaftgröße notwendig!) Trombone (specification of shank size necessary!)

Bleistifthalter

pencil holder

Listen-Nr.	Bezeichnung - description
925-1	Waldhorn, Flügelhorn, Trompete / frenchhorn, flugelhorn, trumpet
925-2	Posaune / trombone
925-3	Tuba / Tuba



Klangkompensator

Der Klangkompensator wird auf den Schaft des Mundstückes aufgesteckt und bewirkt, dass der Ton direkter, kerniger und dynamischer wird. Um einen stärkeren Effekt zu erzielen, ist der Booster zu empfehlen.

Sound compensateur

The sound compensateur will be put on the shank of the mouthpiece. He causes insomuch the formerly warm and dull sound will become more pithy and dynamic. To get a stronger effect , it is better to use the booster.



Listen-Nr.	Bezeichnung - description
920-W	Waldhorn / Frenchhorn
920-T	Trompete / Trumpet
920-P1	Posaune / Trombone
920-P2	Posaune / Trombone
920-P3	Posaune / Trombone
920-BP	Baßposaune / Basstrombone
920-FB	F-Tuba/ F-tuba
920-BB	B-Tuba/ B-Tuba

! Angabe der Schaftgröße notwendig
! Specification of shank size necessary

Kontrollspiegel

Control mirror

Listen-Nr.	Bezeichnung - description
935	Trompete – Cornet – Flügelhorn / trumpet - cornet - flugelhorn
936	Waldhorn / frenchhorn



937 für Posaune nicht mehr im Sortiment
937 for Trombone no longer available

Zubehör / Accessories

Lippenkontrollring

Mit einem Wand- oder Taschenspiegel können Sie überprüfen, wie sich ihre Lippen auf dem Rand, bzw. im "imaginären" Kessel verhalten, wie sie schwingen etc.

Lip control ring

By using a mirror you can check how your lips remain to the rim respective to the „imaginary“ cup, how they resonate, etc...



Listen-Nr.	Bezeichnung - description
928	Bassposaune / basstrombone
929	Tenorhorn / baritone
930	Waldhorn / frenchhorn
931	Trompete / trumpet
932	Posaune - Bariton / trombone - baritone
933	Tuba / Tuba

Jede Seriennummer herstellbar, ebenso wie Anfertigungen nach Muster.

Every standard line mouthpiece producable, also pieces made of custom samples.

Mundstückbürsten

Mouthpiece brush



Listen-Nr.	Bezeichnung - description
904	Waldhorn / Trompete (frenchhorn / trumpet)
905	Posaune / Tuba (baritone/ tuba)

Mundstücketui aus Elchleder - handgearbeitet

Mouthpiece pouche - 100% handwork with elk leather



Nicht mehr erhältlich

Listen-Nr.	Bezeichnung - description
965 - 1	Waldhorn - Cornet - Flügelhorn / frenchhorn - cornet - flugelhorn
965 - 2	Trumpet / trumpet
966	Tenorhorn - Posaune / baritone - trombone
967	Tuba / Tuba

Mundstück - Tasche, Gewebestoff, gepolstert, Gürtelschlaufen

Mouthpiece pouche with pads, useable for a belt



Nicht mehr erhältlich

Listen-Nr.	Bezeichnung - description
900-A	für 2 Trompeten-Mundstücke / for 2 trumpet-mouthpieces
900-B	für 4 Trompeten-Mundstücke / for 4 trumpet-mouthpieces
900-C	für 3 Posaunen- oder Tuba-Mundstücke / for 3 trombone or tuba-mouthpieces

Zubehör /Accessories

Putztuch cleaning pouch



Listen-Nr.	Bezeichnung - description
	Putztzch

Reinigungsdüse Cleaning-jet

Listen-Nr.	Bezeichnung - description
950	Waldhorn / frenchhorn
951	Trompete - Flügelhorn /trumpet - flugelhorn
952	Cornet - Es-Althorn / cornet - es-althorn
953	Althorn – Tenorhorn – Tenorposaune / altohorn - baritone - trombone
954	Bariton / baritone
955	Bassposaune – Kontrabassposaune / basstrombone - double-basstrombone
956	B-Tuba - F-Tuba / B-Tuba - F-Tuba



!
Schaftgrößenangabe für
Flügelhorn, Posaune,
Tenorhorn notwendig!
Shanksize specification
for flugelhorn, trombone,
bartione neccessary!

